



# La feuille de chou

Proverbe :  
**La haine, c'est l'hiver du cœur.**  
Victor Hugo (1802-1885)

N° 41 - Février 2025

## A la découverte d'une plante

### Le pycarantha, une plante mal-aimée

**Son origine :** « Pyr » vient du mot grec ancien qui signifie le feu et « acanthos » que l'on traduit par épine. L'origine de son nom vous fait comprendre le désamour qu'il engendre. Ce buisson persistant trouve ses racines dans le sud de l'Europe et en Asie et peut atteindre 6 mètres de haut. Ses feuilles sont dentelées ou lisses selon les variétés. Au niveau botanique, il est proche du pommier et de nombreux arbres fruitiers.

**Dans l'histoire :** C'est une plante ornementale appréciée pour les fruits et fleurs colorés qu'elle produit. Ses fleurs blanches donneront naissance à des pommettes rouges, oranges ou jaunes à maturité en automne.

En raison de ses épines, il crée une haie infranchissable utile pour la vie sauvage du jardin et crée un gardemanger ainsi qu'un abri pour les oiseaux. Il fournit du pollen aux abeilles.

**Dans le jardin :** Le pyracantha se révèle dangereux pour plusieurs raisons. La principale se trouve dans ses épines nombreuses et acérées. Elles



se transforment l'année suivante en branches. Sa croissance rapide s'accorde bien avec tous types de terrains et de n'importe quelle exposition.

Cette adaptation facile le transforme en envahisseur si son développement n'est pas contrôlé. Il gagne la compétition avec les espèces autochtones d'un paysage entraînant un recul de la biodiversité. La plantation de certains de ses cultivars est également interdite en France en raison de son rôle dans la propagation du feu bactérien et de la tavelure responsable de dégâts dans les vergers. ●

## Dans ce numéro

<b>1- A la découverte d'une plante</b>	<b>Le pyracantha</b>	<b>page 1</b>
<b>2- Des couleurs dans mon jardin</b>	<b>Le camélia</b>	<b>page 2</b>
<b>3- Land-Art</b>	<b>Le yote</b>	<b>page 2</b>
<b>4 - Une plante facile à cultiver</b>	<b>La tulipe</b>	<b>page 3</b>
<b>5- Recette</b>	<b>Le crumble</b>	<b>page 3</b>
<b>6- Un arbre</b>	<b>Le charme</b>	<b>page 4</b>
<b>7- Feuilles de livre</b>	<b>Chroniques</b>	<b>page 5</b>

## Le Saviez-vous ?

Si vous voulez profiter de cette espèce, vous pouvez la transformer en bonsaï. Sa culture miniaturisée supprimera tous les inconvénients évoqués ci-contre. ●



# Des couleurs dans mon jardin

## Le camélia

Et si l'on osait une folie : acheter ou se faire offrir un camélia et le planter dans une école ? Cette « rose du Japon » ainsi surnommée à cause de ses fleurs se trouve au moment de Noël dans toutes les jardineries. Mais cette plante ne se limite pas à cette période. Fleur d'automne, d'hiver ou de printemps, elle peut égayer un jardin durant 6 mois de l'année.

Ce nom de Camélia lui a été attribué par Linné au XVIII<sup>e</sup> siècle pour rendre hommage à Georges Joseph Kamel missionnaire, pharmacien et botaniste mais qui n'a certainement jamais connu cette plante. En effet, il a développé les connaissances sur la faune et la flore des Philippines, partie du monde où ne poussent pas ces fleurs.

Il existe plus de 300 espèces et cultivars connus dont les feuilles servent à réaliser du thé. Les graines sont employées en cuisine ou en [cosmétique](#). C'est l'Impératrice Eugénie, l'épouse de Napoléon III, bien connue au château de Compiègne qui lança la mode de ces boutons de roses. Ils symbolisent la richesse, la longévité. Pour les amoureux s'offrir cette beauté signifiait « je meurs d'amour pour toi ». [Coco Chanel](#) lui apportera une connotation d'élégance puisqu'elle apparaissait souvent en public avec cet ornement à la boutonnière.

### Pour la cultiver :



Son prix représente un écueil, variable selon la hauteur (entre 20 et 50 euros au minimum). Essayez d'en obtenir une bouture. Sa culture est simple. Vous pouvez l'implanter dans un massif, un sous-bois, le long d'un mur mais avant tout préférez une exposition mi-ombragée voire ombragée. Il est résistant au gel. Sa période de plantation s'étale entre novembre et mars, y compris lors de la floraison. Rouge, rose, jaune, blanc à vous de choisir avec un feuillage vert brillant persistant. Sa seule contrainte c'est l'utilisation de la terre de bruyère pour le mettre en terre. Il ne dépassera pas 1 mètre (sa croissance est lente) et occupera une largeur de 0,80 mètres. La taille n'est pas nécessaire, elle sera à effectuer après la floraison. Il est préférable de supprimer les fleurs fanées. ●

### Le saviez vous?

Alexandre Dumas écrivit la « Dame aux Camélias ». Cette femme exprimait ses émotions par la couleur de la fleur qu'elle portait en bouton.

50 jardins dans le monde sont réputés pour leur collection de Camélias dont certains sont situés en France. ●

### Land-Art - Fiche 16

#### Le yote (jeu sénégalais)

##### Matériel

Tracez au sol un quadrillage de 30 cases.

Munissez-vous de 2 séries de 12 pions différentes.



##### Pour jouer

En début de partie, les pions sont en dehors du jeu. Chacun son tour, un joueur peut :

- ♦ poser un pion sur une case vide,
- ♦ déplacer un de ses pions orthogonalement,
- ♦ capturer un pion adverse.

Pour capturer, il faut sauter par-dessus un pion adverse adjacent et que la case d'arrivée soit libre, comme aux dames. On ne saute qu'un seul pion mais chaque prise donne droit à retirer du jeu un pion adverse, n'importe lequel. Le jeu est terminé quand un des joueurs n'a plus de pions ou ne peut plus bouger.

# Une plante facile à cultiver

## La tulipe



Et si une tulipe symbolisait votre richesse ? Seriez-vous d'accord pour investir plus de 80 000 euros pour l'achat d'un seul bulbe ? Cette histoire n'est pas imaginaire mais a réellement existé à travers la tulipomania.

Cette fleur, dont l'origine est sauvage fut cultivée pour la première fois en Perse. La tulipan dont le nom provient de sa forme en turban fit l'objet d'un premier développement par Soliman le Magnifique.

On la retrouve partout : sur les tissus, les faïences et même les pierres tombales. Des traités lui seront consacrés. En 1554, C'est Charles de l'Ecluse directeur des jardins de l'empereur Maximilien à Vienne qui lance leur présentation en Europe en les montrant comme une espèce nouvelle et rare. Lorsqu'il s'installe aux Pays Bas, il développe sa collection et la passion pour cette belle éphémère n'aura plus de limite. Les prix s'envolent notamment pour celles qui montrent des taches de couleur sur les feuilles, en raison d'un virus. La tulipe devient la représentation d'un statut social élevé. Les peintres hollandais au XVIIe Siècle dénonceront cette folie dans leurs peintures où elle sera exposée en Vanité.



### Pour la cultiver

Votre plus grande difficulté va résider dans le choix de la variété. Hauteur, coloris, forme, il vous appartient de déterminer celle qui vous convient.

C'est une plante vivace donc vous pouvez la laisser en place d'une année sur l'autre. A l'automne, enterrez-la dans un trou de 15 cm de profondeur et espaces-la de 10 à 20 cm. Choisissez un emplacement au soleil ou à mi-ombre. De mars à mai, vous obtiendrez une floraison durant 2 et 3 semaines. Le bulbe est toxique, hormis pour les rongeurs qui l'apprécient.

Après avoir fleuri et produit des graines, la plante disparaît jusqu'au printemps suivant. Laissez les feuilles se faner naturellement, cela permet au bulbe de reconstituer ses réserves pour l'année suivante. Vous pouvez composer de superbes massifs en la mélangeant avec d'autres vivaces comme les narcisses.

### Recette :

#### Crumble

##### Ingrédients :

3 pommes, 2 poires, 70 g de cerneaux de noix, 130 g de farine, 130 g de beurre, 100 g de sucre, de cannelle.



##### Recette :

Préchauffez le four à 180° C.

Pelez les pommes et les poires, coupez-les en petits morceaux puis faites-les revenir dans une poêle avec 30 g de beurre, 5 minutes environ.

Mixez les noix puis mélangez-les avec la farine et le sucre.

Coupez 100g de beurre en morceaux et mélangez-les avec les doigts dans le mélange ci-dessus.

Étalez les fruits dans un plat à four, les saupoudrez de cannelle.

Faites cuire environ 30 minutes puis servez tiède.



Anonyme, *La vente des oignons de tulipe*, XVII<sup>e</sup> siècle.  
Huile sur bois. Musée des beaux-arts de Rennes.

Cette fleur fait toujours l'objet d'une admiration lors d'une fête nationale en Turquie car elle symbolise l'amour. Elle est dépeinte de manière symbolique sur le drapeau de l'Iran.

# Un arbre Le charme

Le nom de cet arbre vous dit quelque chose mais sauriez-vous le reconnaître en forêt ? Il est vrai qu'il est de moins en moins présent dans les espaces boisés en raison de sa lenteur de croissance, 10 mètres en 20 ans. Et pourtant, la charmille a connu son heure de gloire dans les jardins à la française en créant les bosquets du roi soleil (1638-1715) et notamment le labyrinthe de Versailles. Le carpinus betulus constitue de véritables architectures végétales. Ses haies libres créent des abris pour les oiseaux et les hérissons.

Son bois est si dur qu'on l'a appelé « bois de fer » et pendant des décennies il a servi à fabriquer des rayons de roues, des essieux, des ustensiles pour les laiteries (comme les planches, seaux à lait, barattes) avant que le fer sous forme de métal le remplace pour des raisons économiques. Les américains l'ont surnommé « musclewood » car son tronc ressemble à un muscle contracté.

Cet arbre originaire d'Extrême-Orient continue à être apprécié comme bois de combustion et en gemmothérapie. Les charmaies ou charmeraies sont rares.

Ce feuillu, regroupant 40 espèces, appartient à la famille des bétulacées comme les bouleaux, les noisetiers. Un même pied porte des châtons mâles et des châtons femelles qui se développent en même temps que les feuilles. Son fruit est une mini-noisette côtelée avec 3 petites ailes. Il est surnommé hélicoptère dans le langage courant car sa forme ressemble à une hélice. Ce caduc fleurit en avril et mai mais ses feuilles sont en partie marcescentes. Il résiste au froid et à la chaleur et est qualifié d'arbre sociable. C'est -à dire qu'il s'associe souvent avec le chêne formant un sous-étage avec ce dernier et il lui apporte un humus de qualité grâce à la décomposition de ses feuilles.



Ses feuilles sont ovales, dentelées et pointues. Pour les distinguer des feuilles du hêtre avec lesquelles elles sont confondues, il existe un moyen mnémotechnique, retenez cette phrase : *le charme d'Adam c'est d'être à poil*. Car les feuilles du charme ont des dents et celles du hêtre des poils ●



## Le saviez-vous ?

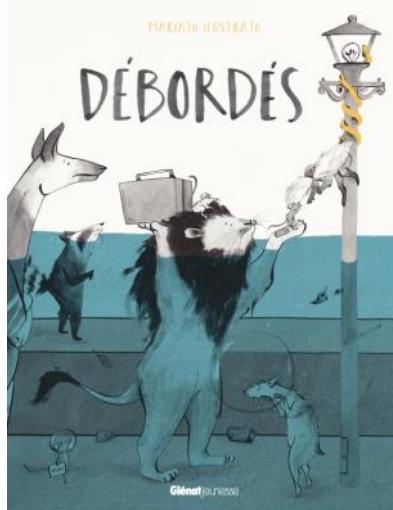
Les charmes ont servi à composer des trognes (voir photo) pour exploiter le bois de ces arbres. Il s'agissait de couper le tronc (l'étêtage) ou les branches à une certaine hauteur pour provoquer le développement de rejet que l'on coupait ensuite chaque année. Cette opération avait lieu entre la mi-novembre et la mi-mars. Cette technique servait à réaliser des clôtures naturelles pour les animaux dans les herbages. Il en existe encore quelques exemples dans l'Oise.

**Et si on se plantait  
un peu en français ?**



Les élèves apprécieront de travailler sur cette expression :

**Se porter comme une fleur, être à fleur de peau,  
Faire le pot de fleur, faire une fleur,  
Être dans la fleur de l'âge.**



## Débordés — Mariajo Illustrajo

*Editions Glénat jeunesse*

Ce jour-là, la ville se réveilla comme n'importe quel autre jour, mais quelque chose était différent. Les trottoirs étaient... MOUILLÉS. « Un peu d'eau sous les pieds, ça rafraîchit en plein été ! » se dirent les passants trop occupés. Mais l'eau continua de monter jusqu'à ce que... plus personne n'eut pied ! Ce petit changement que presque personne n'avait remarqué allait soudain devenir un GROS problème qui occuperait tout le monde.

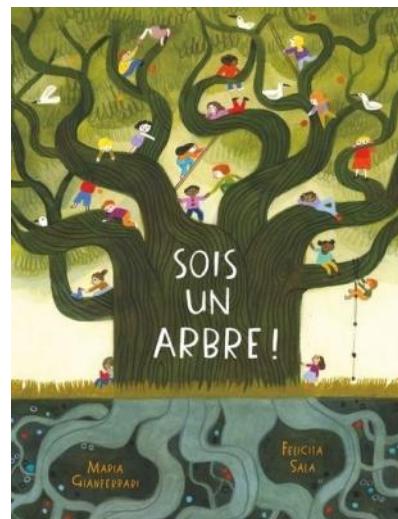
Source: [enseignerlitteraturejeunesse.com](http://enseignerlitteraturejeunesse.com)

## Sois un arbre - Maria Gianferrari, felicita Sala

*Editions La pastèque*

Dans cette sublime célébration poétique de l'une des plus formidables créations de la nature, l'autrice de renom Maria Gianferrari et l'illustratrice primée Felicita Sala comparent la beauté et la majesté des êtres humains à celle des arbres, tout en partageant délicatement les façons dont on pourrait s'en inspirer pour être de meilleures personnes. ●

Source: [Lapasteque.com](http://lapasteque.com)



# La feuille de chou

Rédaction :  
Laurence CAIVANO-TELLIER

Mise en page : Maxence CHEVAL

Responsable de la publication :  
Association OCCE – Oise  
12 rue du 27 Juin - BP 60945  
60009 BEAUVAIIS Cedex

03 44 48 49 16  
ad60@occe.coop  
<http://www.occe.coop/~ad60/>



La feuille de chou est la lettre de l'action « Apprendre en jardinant » initiée par l'OCCE - Oise à destination des élèves et des enseignant.e.s. Parution gratuite envoyée par courriel aux coopératives de l'Oise.